

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

<b>Titolo Modulo: C'era una volta la borgata Fogaccia: i 100 anni di Montespaccato</b>				
<b>Tipologia Modulo: Arte, scrittura creativa, Teatro</b>				
<b>Titoli culturali</b>	<b>Punteggio</b>	<b>N°</b>	<b>Punti da compilare a cura del candidato</b>	<b>Riservato alla scuola</b>
<p>Sono valutabili le seguenti lauree di V.O. (D.M. 39/1998)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo;</li> <li>• Laurea in Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali;</li> <li>• Diploma di Accademia di Belle Arti o Diploma di Istituto Superiore delle Industrie Artistiche;</li> <li>• Laurea in storia;</li> <li>• Laurea in lettere;</li> <li>• Laurea in materie letterarie.</li> </ul> <p>Sono valutabili le seguenti lauree specialistica (D.M. 22/2005):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conservazione dei beni architettonici e Ambientali (LS 10);</li> <li>• Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (LS 73);</li> <li>• Storia dell'arte (LS 95);</li> <li>• Storia contemporanea (LS 94);</li> <li>• Laurea in lingua e cultura italiana (LS 40).</li> </ul> <p>Sono valutabili le seguenti lauree magistrali (DM 270/2004):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conservazione e restauro dei beni</li> </ul>	<p>12 punti con votazione di 110/110 e lode;            10 punti con votazione tra 105/110 e 110/110;            8 punti con votazione tra 100/110 e 104/110;            6 punti con votazione inferiore a 100/110.</p>			

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

<p>culturali (LM 02);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conservazione dei beni architettonici e ambientali (LM 10);</li> <li>• Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (LM 65);</li> <li>• Antropologia culturale ed etnologica (LM 1);</li> <li>• Storia dell'arte (LM 89);</li> <li>• Qualsiasi Diploma accademico di II livello rilasciato dalle Accademie Belle Arti (DA);</li> <li>• Diploma di II livello di Istituto Superiore delle Industrie Artistiche (DA);</li> <li>• Scienze storiche (LM 84).</li> </ul>				
Altra Laurea Magistrale, Specialistica o di Vecchio Ordinamento	2 punti per titolo (fino ad un massimo di 6 punti)			
Altra Laurea triennale	1 punto per titolo (fino ad un massimo di 4 punti)			
Master e/o corsi di formazione coerenti con l'oggetto del Modulo	2 punti per titolo (fino ad un massimo di 8 punti)			
<b>Totale</b>	<b>30 punti massimo</b>			
<b>Titoli professionali</b>	<b>Punteggio</b>			
Esperienze artistiche: esposizioni, pubblicazioni, scrittura creativa, realizzazione di sceneggiature teatrali e/o cinematografiche	2 punti per esperienza (fino ad un massimo di 6)			
Esperienze teatrali nell'abito della regia e della scenografia progettuale e realizzativa	2 punti per esperienza (fino ad un massimo di 6)			
Esperienze di insegnamento di arte e immagine/educazione artistica nella scuola secondaria di I grado	2 punti per ogni anno di insegnamento (fino ad un massimo di 16 punti)			

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

Esperienze di insegnamento di arte e immagine nella scuola dell'Infanzia e/o Primaria	2 punti per ogni anno di insegnamento (fino ad un massimo di 16 punti)			
Abilitazione all'insegnamento di arte e immagine/educazione artistica nella scuola secondaria di primo grado	2 punti			
Incarico in progetti inerenti il contenuto del Modulo	2 punti per in incarico (fino ad un massimo di 4 punti)			
<b>Totale</b>	<b>50 punti massimo</b>			
<b>Esperienze di formazione</b>	<b>Punteggio</b>			
Esperienze di formazione nell'ambito dei progetti PON/POR/PNSD	5 punti (fino ad un massimo di 10 punti)			
Esperienze di formazione nell'ambito delle tematiche relative all'inclusione sociale e alla lotta al disagio	5 punti (fino ad un massimo di 10 punti)			
<b>Totale</b>	<b>20 punti massimo</b>			

Firma

\_\_\_\_\_